

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Исетский детский сад «Ивушка»
Исетского муниципального района Тюменской области

Тьюторский семинар для воспитателей

**Развитие фонематических процессов
у дошкольников
как основа успешного обучения грамоте**

Подготовила:
учитель-логопед
Клейман Н.Г.

с. Исетское
декабрь 2021 г.

Развитие фонематических процессов у дошкольников как основа успешного обучения грамоте

Цель: повышение профессиональной компетентности воспитателей в вопросе формирования и развития фонематических процессов у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- систематизировать знания воспитателей в вопросе формирования и развития фонематических процессов;
- содействовать распространению передового педагогического опыта по речевому развитию дошкольников.

Ход семинара.

Здравствуйте, уважаемые педагоги.

Мы продолжаем цикл наших семинаров по теме: «Развитие речи в процессе формирования всех компонентов устной речи».

Напомним:

Что же относится к компонентам устной речи?

- Словарь;
- Развитие и совершенствование ЗКР (в неё входит развитие фонематического слуха);
- Формирование грамматического строя речи;
- Развитие связной речи.

На прошлом семинаре, мы рассмотрели некоторые аспекты звуковой культуры речи у дошкольников.

Сегодня наш семинар посвящен не менее актуальной и наиболее сложной теме «Формирование фонематических процессов».

Сначала мы с вами освежим в памяти, что такое фонематические процессы, а затем педагоги из д.с. «Ивушка» и «Солнышко» представят свой опыт работы данной теме.

Итак,

С рождения ребенка окружает множество звуков:

- Какие звуки окружают ребенка? (Музыка, шелест листьев, щебетание птиц и т. д.)

- Но из всех звуков, которые слышит ребёнок, лишь речевые звуки являются средством общения.

- А, можно ли общаться, используя только лишь звуки? Конечно же нет.

- Значит, звуки необходимо объединять в слова, и только так можно общаться и получать информацию.

Знакомство со звуковой стороной слова начинается с развития **фонематических процессов**, об этом мы сегодня и поговорим.

ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ – ЭТО: фонематический слух; фонематическое восприятие; фонематические представления.

Стоит сказать, что **фонематический слух и фонематическое восприятие**. Это понятия близкие, часто взаимозаменяемые в речевом употреблении. И, все-таки, имеют определенные различия.

Итак, **фонематический слух**.

Этот термин был введен Выготским Львом Семеновичем.

«Фонематический слух – это тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова». А если короче: это способность выделять, различать звуки речи. Он является частью физиологического слуха.

Фонематический слух помогает отличать одни речевые звуки от других (ж-ш), (б-п), (з-с), различать на слух слоги и слова, отличающиеся только одним звуком (са-ся) (жи-ши), благодаря чему различаются, узнаются и понимаются слова, например, дом-сом-лом-ком; бочка-почка; удочка-уточка; крыса-крыша.

Развитие фонематического слуха происходит очень рано и опережает в своем развитии экспрессивную речь ребенка, т.е. вначале формируется фонематический слух, а на его базе формируется само говорение.

Начиная с самого рождения, ребёнка окружает множество звуков, и он реагирует на них врождёнными рефлексам, далее, по мере развития структур головного мозга, малыш учится различать звуки в доме, на улице, тембр маминого и папиного голоса, а также остальных родственников, начинает сам гулить, а потом лепетать, тем самым также развивая своё восприятие звуков речи. Таким образом, фонематический слух и собственно речь не будет развиваться без ежедневного общения со взрослым.

У малыша уже к 6 месяцам начинают созревать структуры головного мозга, отвечающие за различение звуков речи.

К 2 годам дети различают все тонкости родной речи, понимает и реагирует на эти слова, отличающие всего одной фонемой (мишка – миска).

Примерно к началу третьего года жизни ребенок приобретает способность различать на слух все звуки речи.

При нарушении фонематического слуха ребенок воспринимает (запоминает, повторяет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. «Игла» превращается в «мглу», «лес» в «лист» или в «лису», «Мишина машина» в «мыши на машине». Ребенок «не слышит» окончаний слов, парных согласных. Ему трудно повторить цепочки слогов, даже с оппозиционными звуками (та-па-ка, та-да), сложно выбрать картинки, отличающиеся одним звуком в названиях (мишка-мышка, бочка-почка).

Фонематическое же восприятие- это одна из составляющих фонематического слуха, которая представляет собой способность различать фонемы родного языка и определять звуковой состав слова, то есть производить умственные операции по звуковому анализу. Сколько слогов в слове? Сколько в нем звуков? Какой согласный звук стоит в конце слова? Какой гласный звук в середине слова? Именно фонематическое восприятие помогает ответить на эти вопросы и формируется в основном в процессе специального обучения.

Обычно дети достаточно рано усваивают основные звуки языка. В силу физиологических особенностей строения артикуляционного аппарата они не могут правильно воспроизводить все фонемы родного языка, но при этом хорошо осознают тонкость произношения.

Например, трёхлетняя девочка Вера С. на вопрос: «Как тебя зовут?» отвечает: «Вея», «Тебя зовут Вея?» - «Не Вея, а Вея - я е пъявильно говить не могу».

Дети с хорошим фонематическим восприятием говорят чисто, т.к. они четко воспринимают все звуки нашей речи. При этом у детей с недоразвитым фонематическим восприятием страдает не только звукопроизношение, но и понимание речи, т.к. они не могут разделить близкие по звучанию фонемы, и слова с этими фонемами для них звучат одинаково, например, почка-бочка, лиса (животное) – леса (мн.ч. слова «лес»). Его словарь не пополняется теми словами, в состав которых входят трудноразличимые звуки. Ребёнок постепенно начинает отставать от возрастной нормы. По той же причине не формируется в нужной степени и грамматический строй. Понятно, что при недостаточности фонематического восприятия многие предлоги или безударные окончания слов для ребёнка остаются «неуловимыми».

Несформированное фонематическое восприятие, с одной стороны, отрицательно влияет на становление детского звукопроизношения, с другой, тормозит, усложняет формирование навыков звукового анализа, без которых полноценное чтение и письмо невозможны.

Далее мы рассмотрим такие понятия, как «**фонематический анализ**», «**фонематический синтез**», «**фонематические представления**».

Фонематические представления – способность осуществлять фонематический анализ и синтез слов в умственном плане, на основе представлений.

Фонематический анализ – это умение разделять услышанное слово на составляющие его звуки, а также ясно представлять его звуковую структуру.

Самая сложная форма фонематического анализа — определение последовательности звуков в слове, их количества, места по отношению к другим звукам (после какого звука, перед каким звуком). Эта форма звукового анализа появляется у детей лишь в процессе специального обучения грамоте.

Фонематический синтез представляет собой умение соединять отдельные звуки в целое слово, а в последующем узнавать это слово, мысленно составленного из звуков.

Ребенок, владеющий синтезом звуков в слово, должен уметь ответить на вопрос типа: «Какое слово получится из этих звуков: к-о-ш-к-а?» (звуки произносятся по одному, с паузами между ними).

Пропуски и перестановки букв, добавление лишних букв при письме зачастую являются свидетельством несформированности фонематического синтеза. Только при условии свободной ориентировки в звуковом составе слова ребенок сможет на должном уровне овладеть письмом.

Фонематические представления формируются на основе фонематического восприятия и фонематического анализа.

Умение слышать каждый отдельный звук в слове, чётко отделять его от рядом стоящего, знать из каких звуков состоит слово, то есть умение анализировать звуковой состав слова, является залогом четкого произнесения звуков, правильной слоговой структуры слов и основой легкости овладения грамматическим строем языка, что является важнейшей предпосылкой для правильного обучения грамоте.

Существуют несколько основных компонентов, которые входят в процесс обучения грамоте:

- Сформированность звуковой стороны речи, т.е. ребенок должен владеть правильным, чётким произношением звуков всех фонематических групп (свистящих, шипящих, соноров);
- Полная сформированность фонематических процессов, т.е. умение слышать, различать и дифференцировать звуки родного языка;
- Готовность к звукобуквенному анализу и синтезу звукового состава речи, т.е. выделять начальный гласный из состава слова; анализ

гласных звуков; анализ обратных слогов; слышать и выделять первый и последний согласный звук в слове: Знакомство детей с терминами: "звук", "слог", "слово", "предложение", звуки гласные, согласные, твердые, мягкие, глухие, звонкие. Формировать умение работать со схемой слова, разрезной азбукой и владеть навыками послогового чтения.

И закончить своё выступление хотелось бы словами Виктора Зубкова: «Неспособных людей нет. Есть неспособные определить свои способности, развить их. А поскольку эти задачи решаются в детстве, то вина в этом, прежде всего, взрослых. Без их помощи ребенку эти проблемы не решить».